Lundi 11 mai 2009
Hôtel Bergère Opéra
34, rue Bergère 75009

Tel.: 01 47 70 34 34
Exposition de 11h00 à 12h00.

1 "**LA PLANETE DES SINGES**" (1968) de Franklin J. Shaffner, avec Charlton Heston. Affiche de Jean Mascii d'origine.

2 «**DOCTEUR JERRY ET MISTER LOVE** » (1963) de et avec Jerry Lewis, Stella Stevens. Affiche de Roger Soubie.
3 «**PARIS BRÛLE-T-IL** » (1966) de René Clément avec J.P. Belmondo, A. Delon, Charles Boyer. Affiche de Landi.
4 « **L'IMPASSE AUX VIOLENCES** » (1960) de John Gilling avec Peter Cushing. Affiche de C. Belinsky.
5 « **L'ENFANT SAUVAGE** » (1970) de François Truffaut. Affiche de Jouineau Bourduge.
6 « **LA ROSE ET LA FLECHE** » (1977) de Richard Lester avec Audrey Hepburn et Sean Connery. Affiche Columbia Pictures.
7 « **FRANKENSTEIN** » (1970) de Howard W. Koch avec Boris Karloff. Affichette de G. Allard.
8 « **JE SUIS UN AVENTURIER** » (1955) d'Anthony Mann avec James Stewart. Affiche de C. Belinsky.
9 « **LA DOLCE VITA** » de Federico Fellini. Affiche de Gruau.
10 « **PARLEZ-MOI D'AMOUR** » (1961) de Georges Simonelli avec Dalida. Affichette de Jean Mascii.
11 « **L'AINE DES FERCHAUX** » (1963) de Jean-Pierre Melville avec Jean-Paul Belmondo. Affiche de Jouineau Bourduge.
12 « **LE FANTÖME DE LA LIBERTE** » (1974) de Luis Buñuel, affiche de Ferracci.
« **CET OBSCUR OBJET DU DESIR** » (1977), affichette de Ferracci.

13 « **JICOP LE PROSCRIT** » (1957) de Henry Levin avec Jack Palance, Anthony Perkins. Affiche de Roger Soubie.
14 « **RENCONTRES DU TROISIEME TYPE** » (1977) de Steven Spielberg.
« **L'EDITION SPECIALE DES RENCONTRES DU 3e TYPE** ». Affichettes
15 « **LE CORNIAUD** » (1965) de Gérard Oury avec Bourvil, Louis de Funès. Affiche de Ferracci.
16 « **LA GRANDE VADROUILLE** » (1966) de Gérard Oury avec Bourvil, Louis de Funès. Affiche de Ferracci.
17 « **CASINO ROYALE, JAMES BOND 007** » (1967) de John Huston, Robert Parrish, etc., avec Peter Sellers, Ursula Andress, Woody Allen, etc. Affichette de G. Kerfyser.
18 « **LE COMBAT MORTEL DE TARZAN** » (1969) de Bruce Hunberstone avec Gordon Scott. Affiche de Roger Soubie.
19 « **NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE** » (1972) de Maurice Pialat avec Jean Yanne, Marlène Jobert. Affiche de Ferracci.
20 « **LES DAMNES** » (1968) de Luchino Visconti avec Dirk Bogarde. Affiche de Ferracci.
21 « **BATMAN** » (1966) de Leslie Martinson avec Adam West. Affichette de Grinsson.
22 « **LES CLAMEURS SE SONT TUES** » (1958) d'Irving Rapper. Affiche RKO, dessin de Roger Soubie.
23 « **FILLES DE JOIE** » (1963) de Daniel Tinayre avec Mirtha Legrand. Affichette de C. Belinsky.
24 « **UN TAXI POUR TOBROUK** » (1961) de Denys de la Patellière avec Charles Aznavour, Lino Ventura. Affiche de O'Kley.

25 « **DRACULA PRINCE DES TENEBRES** » (1966) de Terence Fisher avec Christopher Lee. Affiche d'origine.
26 « **IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST** » (1968) de Sergio Leone avec Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale. Affiche de Landi.
27 **« JAMAIS LE DIMANCHE** » (1960) de Jules Dassin avec Melina Mercouri. Affichette de Grinsson.
28 « **LA BELLE DE MOSCOU** » (1958) de Rouben Mamoulian avec Cyd Charisse, Fred Astaire. Affiche de Roger Soubie.
29 « **MA GEISHA** » (1962) de Jack Cardiff avec Shirley Mac Laine, Yves Montand, E.G. Robinson. Affiche de Grinsson + affichette.
30 Jacques Tati, affichettes rééditées : « **LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT** » (Dessin de Pierre Etaix), « **MON ONCLE** ».
31 « **L'EMPREINTE DE DRACULA** » (1975) de Carlos Aured avec Paul Naschy. Affiche de Jano.
32 « **L'ENNUI** » (1964) de Damiano Damiani avec H. Buccholz, Bette Davis, Catherine Spaak. Affiche de Guaino.
33 « **LA GUERRE DU FEU** » et « **LE CLAN DE LA CAVERNE DES OURS** ». Affiches de Philippe Druillet.
34 « **LES VOYAGES DE GULLIVER** » (1960) de Jack Sher avec Kerwin Matthews. Affiche de Jean Mascii.
35 « **MERLIN L'ENCHANTEUR** » (1963), dessin animé de Walt Disney. Affiche d'origine.
36 « **YOYO** » (1964) de et avec Pierre Etaix. Affichette + 6 photos.
37 « **YOYO** » (1964) de et avec Pierre Etaix. Affiche d'André François.
38 « **YOYO** » (1964) de et avec Pierre Etaix. Affiche Warner Bros.
39 « **TOUT CE QUE LE CIEL PERMET** » (1963) de Douglas Sirk avec Rock Hudson, Jane Weyman. Affiche de Xarrié.
40 Wim Wenders, réalisateur, 4 affichettes : « **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** », « **PARIS TEXAS** », « **SI LOIN SI PROCHE, « JUSQU'AU BOUT DU MONDE** »
41 « **LES PARENTS TERRIBLES** » (1948) de Jean Cocteau avec Jean Marais, Josette Day. Affiche d'Hervé Morvan.
42 « **BETTY BOOP CONFIDENTIAL** », dessin animé. Affiche rééditée, 1997.
43 « **LE VOLEUR DE BAGDAD** » (1961) de Mickael Powell avec Steve Reeves. Affiche de Jean Mascii.
44 « **BELLE DE JOUR** » (1967) de Luis Buñuel avec Catherine Deneuve. Affiche de Ferracci.
45 « **UN AMERICAIN A PARIS** » de Vincente Minelli avec Gene Kelly. Affichette de Roger Soubie, rééditée.
46 Pedro Almodovar, réalisateur, 4 affichettes : « **FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF** », « **PARLE AVEC ELLE** », « **TOUT SUR MA MERE** », « **EN CHAIR ET EN OS** ».
47 « **SIX CHEVAUX DANS LA PLAINE** » (1962) d'Harry Keller avec Audie Murphy. Affiche de Roger Soubie + affichette.
48 « **LA RENCONTRE DE LAUREL ET HARDY** » (1967) de Robert Youngson, film de montage. Affiche de Grinsson.
49 « **CINQ FILLES EN FURIE** » (1964) de Max Pecas. Affiche de C. Belinsky.
50 « **LA MARIEE ETAIT EN NOIR** » (1968) de François Truffaut avec Jeanne Moreau. Affiche de Ferracci.
51 « **UNE FEMME DOUCE** » (1969) de Robert Bresson avec Dominique Sanda. Affiche de Chica.
52 « **LE RENARD DU DESERT** » (1963) de Henry Hataway avec Jame Mason. Affiche de Grinsson.
53 « **LES DIAMANTS SONT ETERNELS** » (**JAMES BOND 007**) (1971) de Guy Hamilton avec Sean Connery. Affiche.
54 « **LE TRAITE DU HASARD** » de Patrick Mimouni.
« **AFRIQUES : COMMENT CA VA LA DOULEUR** » de Raymond Depardon.

Affichettes photo.

55 « **L'ENFANCE NUE** » (1969) de Maurice Pialat. Affiche de Ferracci.

56 « **TARTARIN DE TARASCON** » (1962) de et avec Francis Blanche. Affiche de Guy Gérard Noël.

57 « **ZOULOU** » (1964) de Cy Enfield avec Stanley Baker. Affiche de Roger Soubie.

58 « **MARCHANDS DE FILLES** » (1957) de Maurice Cloche avec Daniela Rocca, Georges Marchal. Affichette de Guy Gérard Noël.

59 « **BORSALINO** » (1970) de Jacques Deray avec Alain Delon, J.P. Belmondo. Affiche de Ferracci.

60 Jean-Pierre Mocky, réalisateur : « **L'IBIS ROUGE** » et « **LA MACHINE A DECOUDRE** » (Affiches).
« **LES VIERGES** », « **CHUT** », « **VILLE A VENDRE** » (Affichettes).

61 « **ARRET D'AUTOBUS** » de Joshua Logan avec Marilyn Monroe. Dessin de R. Geleng. Affiche rééditée.

62 « **RAPT AU DEUXIEME BUREAU** » (1956) de Jean Stelli avec Dalida. Affiche de Guy Gérard Noël.

63 « **TORPILLES HUMAINES** » (1956) d'Antonio Leonviola avec Raf Vallone. Affiche de Roger Soubie.

64 « **LA GRANDE FROUSSE** » (1964) de Jean-Pierre Mocky avec Bourvil. Affichette de Vanni Tealdi.

65 « **LAFAYETTE** » (1963) de Jean Dreville avec Michel Le Roger. Affiche de Clément Hurel.

66 Laurent Melki, affichiste / maquette : « **AVORIAZ** » (1991), 8 personnages. Tirage 1/6.

67 Laurent Melki, affichiste / maquette : « **VIDEODROME** » (1984) de David Cronenberg. Tirage 1/6.

68 Robert Mitchum : « **ADIEU MA JOLIE** », « **L'AVENTURIER DU KENYA** »,
« **ANZIO** », « **LE JOUR LE PLUS LONG** », etc. 7 affichettes.

69 « **LE BEL AGE** » (1960) de Pierre Kast avec Alexandra Stewart, Jean-Claude Brialy. Affiche de G. Kerfyser.

70 « **SISSI** » (1956) d'Ernst Marischka avec Romy Schneider, Karlheinz Böhm. Affiche originale allemande.

71 « **LE BOSSU DE LONDRES** », « **FRANKENSTEIN CONTRE L'HOMME INVISIBLE** » et « **FRANKENSTEIN CREA LA FEMME** ».

72 « **12 SALOPARDS** » (1967) de Robert Aldrich avec Lee Marvin, Charles Bronson.

73 « **BOEING BOEING** » (1966) de John Rich avec Jerry Lewis, Tony Curtis. Affiche de Landi + Affichette Paramount.

74 Espionnage / Aventures années 1970 (Napoleon Solo) : "**DUO DE MITRAILLETTES**" (Roger Soubie), "**LE MYSTERE DE LA CHAMBRE FORTE**" (G. Allard), « **MINUIT SUR LE GRAND CANAL** » (Ch. Rau). 3 affiches.

75 "**CHERE BRIGITTE**" (1974) de Henry Koster avec James Stewart. Affiche de Ch. Broutin.

76 « **MARILYN** » (1963), film de montage de Rock Hudson. Affichette de Grinsson, entoilée, encadrée.

77 Mannette de 21 affiches, 6 affichettes, Aventures / Superproductions / Capes et épées : « **LES 55 JOURS DE PEKIN** », « **PONCE PILATE** », « **BEN HUR** », « **LES TROIS MOUSQUETAIRES** », « **CAMELOT** », etc.

78 « **LUDWIG, LE CREPUSCULE DES DIEUX** » (1972) de Luchino Visconti avec Romy Schneider, Helmut Berger. 2 modèles d'affiches allemandes.

79 « **LA FAMILLE ADDAMS** » (1991) de Barry Sonnenfeld avec Angelica Huston. Affiche.

80 Westerns italiens : « **IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST** », « **LES 4 DE L'AVE MARIA** », « **TROIS CROIX POUR NE PAS MOURIR** », etc. 7 affichettes.

81 « **LE GRAND RESTAURANT** » (1966) de Jacques Besnard avec Louis De Funès. Affiche de Ch. Rau + Affiche de Jouineau Bourduge.

82 « **LOVE** » (1970) de Ken Russell avec Alan Bates, Oliver Reed. Affiche de Peter

Weevers.

83 « **CHURCHILL** », film document anglais (1960). Affiche film Rank.

84 « **CUSTER, L'HOMME DE L'OUEST** » (1968) de Robert Siodmak avec Robert Shaw. Affiche.

85 Burt Lancaster : « **SCORPIO** », « **BRUTE FORCE** », « **7 JOURS EN MAI** », « **UN CHATEAU EN ENFER** ». 4 affiches.

86 « **LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT** » (1973) de François Truffaut. Affichette de Landi.

87 « **CELEBRATION AT BIG SUR** » (1971) (film concert), film musical avec Joan Baez, Nash & Young. One Sheet USA.

88 « **L'ARGENT** » (1983) de Robert Bresson. Affichette de G. Peellaert.

89 « **HATARI !** » (1962) de Howard Hawks avec John Wayne. Affiche de Roger Soubie.

90 Sean Flynn : 2 films / 2 affiches : "**CINQ GARS POUR SINGAPOUR**" et "**PAS DE PITIE POUR RINGO**".

91 "**LES AMANTS**" (1959) de Louis Malle avec Jeanne Moreau. Affiche de G. Allard.

92 Aventures fantastiques : "**LES REQUINS**", "**TENTACULES**", « **COCOON** », « **BARRACUDA** ». 4 affiches.

93 "**LES AMBITIEUX"** et "**L'ENQUETE**" avec Caroll Baker. 2 affichettes de Landi.

94 "**MA FEMME, MON GOSSE ET MOI**" (1958) de Marc Allegret avec R. Lamoureux, A. Girardot. Affiche de Brenot.

95 "**LE GUEPARD**" (1963) de Luchino Visconti avec A. Delon, C. Cardinale, B. Lancaster. Affichette de Jean Mascii, réédition.

96 Jean-Jacques Annaud, réalisateur : "**LE NOM DE LA ROSE**" avec Sean Connery, affiche de Philippe Druillet, et "**L'AMANT**", affiche.

97 Lot de 10 affichettes USA : "**L'ARDENTE GITANE**", "**LE FOU DU CIRQUE**", "**UN TRAMWAY NOMME DESIR**", etc.

98 "**SCOTLAND YARD JOUE ET GAGNE**" (1958) de Gerald Thomas avec John Mills. Affiche de G. Allard.

99 « **UNE FILLE POUR L'ETE** » (1960) d'Edouard Molinaro avec Pascale Petit. Affiche de Bertrand / Ferracci + affichette.

100 Agnès Varda, réalisatrice : « **LES CREATURES** » (1966) avec C. Deneuve et M. Piccoli, affiche + affichette de G. Kerfyser.
« **JACQUOT DE NANTES** » (1992), « **JANE B. PAR AGNES V.** » et « **KUNG FU MASTER** » (1987). Affichettes.

101 Horreur / Epouvante : Personnages / Zombies. **Laurent Melki**, affichiste / maquette. Tirage 1/6.

102 « **LE LOCATAIRE** » de Roman Polanski, « **VIOLETTE NOZIERES** » de Claude Chabrol, « **LE DERNIER METRO** » de François Truffaut. Affiches.

103 Romy Schneider : « **LE MOUTON ENRAGE** », « **L'ASSASSINAT DE TROTSKY** », « **MADO** », « **LES INNOCENTS AUX MAINS SALES** ». 4 affichettes allemandes.

104 Thrillers USA / 12 affichettes : « **SHINING** », « **JACKIE BROWN** », « **VOLTE FACE** », « **TUEURS NES** », « **L.A. CONFIDENTIAL** », etc.

105 Cinéma asiatique : « **LE GOUT DU SAKE** », « **FIN D'AUTOMNE** », « **LA FEMME DE MUSASHINO** ». 3 affiches.

106 « **L'HOMME AU MASQUE DE CIRE** » (1953) d'André de Toth avec Vincent Price. Affiche rééditée.

107 « **LE COMPTOIR** » (1998) de Sophie Tatisheff avec Mauranne. Affiche BD de Sempé.

108 Cape et épée : « **LE CAPITAINE FRACASSE** », affiche / photo + 5 affichettes : « **LE BOSSU** » 2 versions, « **7 HOMMES ET UNE GARCE** », « **LE VICOMTE DE BRAGELONNE** », « **LE CHEVALIER DE** … ».

109 « **LE DEMON DES FEMMES** » (1969) de Robert Aldrich avec Kim Novak. Affiche de Jean Mascii.

110 Sean Connery : « **JAMAIS PLUS JAMAIS** » **(JAMES BOND 007)**, « **METEOR** », « **LA TENTE ROUGE** », « **ROCK** ». 4 films / 4 affiches.

111 « **LES YEUX SANS VISAGE** » (1960) de Georges Franju avec Pierre Brasseur, Alida Valli. Affichette de Jean Mascii.
112 « **ALIEN III** » (1992) de David Fincher avec Sigourney Weaver. Affiche 20th Century Fox.
113 Fresque fantastique : 6 personnages : « **INDIANA JONES** », « **TERMINATOR** » tirage 2/6, « **BATMAN** », « **DARK VADOR** », etc. Laurent Melki affichiste / maquette.
114 Caroll Baker : « **BABY DOLL** » de Elia Kazan, réédition de Landi, et « **SI DOUCES, SI PERVERSES** ». 2 films / 2 affiches.
115 « **LE DEJEUNER SUR L'HERBE** » (1959) de Jean Renoir avec Catherine Rouvel. Affiche entoilée. Dessin de Brenot.
116 « **LES FOLLES AVENTURES DE PICASSO** » (1979) de Tage Danielson avec G. Ekmarn. Affiche de Ferracci.
117 Romy Schneider : « **MADEMOISELLE ANGE** » (1959), « **MONPTI** » (1957), « **SCAMPOLO** » (1959). 3 affichettes belges.
118 Roman Polanski, réalisateur : « **PIRATES** », « **LUNE DE FIEL** », « **TESS** », etc. 5 affichettes.
119 « **HISTOIRES EXTRAORDINAIRES** » (1968) de R. Vadim, L. Malle, F. Fellini, avec Alain Delon, Jane Fonda.
120 « **L'EDEN ET, APRES** » (1979) de Alain Robbe-Grillet avec Catherine Jourdan. Affiche.
121 Romy Schneider : « **LES JEUNES ANNEES D'UNE REINE** » et « **SISSI IMPERATRICE** ». 2 affiches allemandes.
122 « **COUNTESS DRACULA** » (1982) de Peter Sasdy avec Ingrid Pitt. Affiche de Loris.
123 Madonna : « **IN BED WITH MADONNA** », « **SHANGAI SURPRISE** », "**RECHERCHE SUSAN DESESPEREMENT**", "**UN COUPLE PRESQUE PARFAIT**".
124 « **INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE** » (1989) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Sean Connery. Affiche de Drew.
125 « **UN ROI SANS DIVERTISSEMENT** » (1963) de François Leterrier. Affiche de G.G. Noël.
126 « **MONPTI** » (1957) de Helmut Kautner avec Romy Schneider, Horst Buchholz. 2 modèles, affiches originales allemandes.
127 « **7 ANS DE REFLEXION** » de Billy Wilder avec Marilyn Monroe. Affichette de Grinsson, réédition.
128 « **LE JEU DE LA MORT** » (1978) de Robert Clouse avec Bruce Lee. Affiche de Jean Mascii + 3 affiches Karaté
129 Marlon Brando : « **MISSOURI BREAKS** » de Arthur Pen avec Jack Nicholson, « **LA POURSUITE IMPITOYABLE** » avec Robert Redford. 2 films / 2 affiches.
130 « **PROPRIETE PRIVEE** » (1967) de Leslie Stevens avec Corey Allen. Affichette de G. Allard.
131 « **PHARAON** » (1967) (superproduction polonaise) de Jerry Kawalerovicz. 2 modèles d'affiches A et B. Dessin de Jouineau Bourduge.
132 « **LES AVENTURES EPOUSTOUFLANTES DE TOM & JERRY** », dessin animé M.G.M. Affiche.
133 « **MEPHISTO** » (1981) de Ivan Szabo avec Klaus Maria Brandauer. Affiche de Ferracci.
134 Manette de 12 affiches et 51 affichettes, films de Martin Scorcese : « **KUNDUN** », « **MEAN STREET** », « **NEW YORK – NEW YORK** », « **LES NERFS A VIF** », etc.
135 « **CORTO MALTESE, LA COUR SECRETE DES ARCANES** » d'après l'œuvre originale de Hugo Pratt.
136 Jean Gabin : « **LE CHAT** » avec Simone Signoret et « **LE TATOUE** » avec Louis de Funès. 2 films, 2 affiches.
137 « **CAMELOT** » (1968) de Joshua Logan avec Richard Harris. Affichette de B. Peak.
138 « **KATIA** » (1959) de Robert Siodmak avec Romy Schneider, Curd Jürgens. Affiche allemande.
139 Claude Lelouch, réalisateur : « **LE VOYOU** », « **TOUT CA POUR CA** », « **LES**

**MISERABLES** », « **LE COURAGE D'AIMER** », « **LE BON ET LES MECHANTS** ». 5 affichettes.

140 « **CASIMIR** » et « **BONIFACE SOMNAMBULE** » avec Fernandel. 2 affichettes par F. François.

141 « **LA GUERRE DES ETOILES : LE RETOUR DU JEDI** » (1983) de Richard Marquand, avec Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher. Affiche de Michel Jouin.

142 « **LE CONFORMISTE** » (1971) de Bernardo Bertolucci avec Jean-Louis Trintignant. Affiche de Ermano Iaia.

143 Films de guerre / Lot de 17 affiches : « **L'AIGLE DE GUAM** », « **BRISANTS HUMAINS** », « **DEAR AMERICA** », « **APOCALYPSE NOW REDUX** », « **LE TEMPS DE LA COLERE** », etc.

144 « **L'ILE DES BRAVES** » (1965) de et avec Frank Sinatra. Affiche de Jean Mascii.

145 Ridley Scott, réalisateur : « **THELMA ET LOUISE** » (1990), « **LEGEND** » (1985), « **G.I. JANE** » (1997). 3 films, 3 affiches.

146 « **LE DECAMERON** » et « **LES CONTES DE CANTERBURY** » de Pier Paolo Pasolini. Affichettes.

147 Fantastique : « **DESTINATION PLANETE TERRE** », « **LA GALAXIE DE LA TERREUR** », « **YETI, LE GEANT D'UN AUTRE MONDE** ». 3 affiches.

148 « **LA TRACE** » (1983) de Bernard Favre et Bertrand Tavernier, avec Richard Berry. Affiche de Moebius.

149 « **LE FEU FOLLET** » (1963) de Louis Malle avec Maurice Ronet. Affichettes de Ferracci.

150 « **HELLO DOLLY !** » (1969) de Gene Kelly avec Barbra Streisand. Affiche de Amsel.

151 "**CLAUDE FRANCOIS : LE FILM DE SA VIE**" (1979) de Samy Pavel. Film document / Affiche.

152 Steve Mac Queen : "**LA DERNIERE BAGARRE**" et "**NEVADA SMITH**" (réédition). 2 films / 2 affiches.

153 "**LE MIRACLE DES LOUPS**" (1961) d'André Hunebelle avec Jean Marias. Affiche de Vanni Tealdi.

154 Cinéma USA, 23 affichettes : "**LE CHASSEUR**", "**LES OISEAUX**", "**VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER**", "**LA PORTE DU PARADIS**", "**TWO JAKES**", "**LES INCORRUPTIBLES**", etc.

155 "**MOONRAKER**" **(JAMES BOND 007)** (1979) de Lewis Gilbert avec Roger Moore. Affiche de Googe.

156 "**LA REINE DES BAS-FONDS**" (1958) de J. Oriol avec Rosa Carmina. Affichette de Jouin.

157 "**LE TIGRE SE PARFUME A LA DYNAMITE**" (1965) de Claude Chabrol avec Roger Hanin. Affiche de Ch. Rau.

158 "**IRMA, LA DOUCE**" (1963) de Billy Wilder avec Shirley Mac Laine, Jack Lemmon. Affiche de G. Allard.

159 Francis Ford Coppola : "**APOCALYPSE NOW**", "**APOCALYPSE NOW REDUX**", "**AU COEUR DES TENEBRES**". Affichettes.

160 "**LE CERCLE ROUGE**" (1970) de Jean-Pierre Melville avec Yves Montand, Bourvil, Alain Delon. Affiche de Ferracci.

161 Jean-Paul Belmondo : « **LES MARIES DE L'AN DEUX** », « **LE VOLEUR** » (2 modèles), « **ECHAPPEMENT LIBRE** », « **L'INCONNU DANS LA MAISON** ». 5 films / 5 affiches.

162 « **LE MESSIE** » (1979) de Roberto Rosselini. Affichette de Ferracci.

163 Blachon / 2 affiches BD : « **LA PREMIERE FOIS** » de Claude Berri et « **TAPAGE NOCTURNE** » de Catherine Breillat.

164 John Wayne : « **LES GEANTS DE L'OUEST** », « **LES BERETS VERTS** », « **LES COMANCHEROS** », etc. 6 affichettes.

165 « **JEUX INTERDITS** » (1952) de René Clement avec G. Poujoully et B. Fossey. Affichette de Clément Hurel.

166 Films de guerre : « **COMMANDOS** », « **LONDRES APPELLE PÔLE NORD** », « **LA**

**317ème SECTION** », « **TOBROUK** », etc. 8 affichettes.

167 « **SALUT, LES COUSINS** » (1970) de Gene Nelson avec Elvis Presley. Affiche de Guy's.

168 « **CINQ SEMAINES EN BALLON** » (1963) de Irwin Allen avec Capucine, Peter Lorre, Red Buttons. Affiche de Grinsson.

169 Fresque Stars / 5 personnages : « **STEVE MAC QUEEN** », « **CHRISTOPHER LEE** », « **JAMES DEAN**, etc. Tirage 2/6. Laurent Melki, affichiste / maquette.

170 Cinéma Français / 15 affichettes : « **PLAY-TIME** », « **37°2 LE MATIN** », « **BORSALINO** », « **AU REVOIR LES ENFANTS** », « **DIVA** », « **JOURS TRANQUILLES A CLICHY** », etc.

171 « **AFRIQUES : COMMENT CA VA AVEC LA DOULEUR ?** » (1996) de Raymond Depardon. Film documentaire. Affiche.

172 « **LES CICATRICES DE DRACULA** » (1971) de Roy Ward Baker avec Christopher Lee. Affiche de Faugère.

173 « **LE PROCES DES DOGES** » (1964) de Duccio Tessari avec Michèle Morgan. Affiche de Ch. Rau.

174 « **ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS**… » (1966) de Sergio Leone avec Clind Eastwood. Toile peinte. Maquette affiche italienne. Petit format.

175 « **LES HEROS SONT FATIGUES** » (1958) de Yves Ciampi avec Curd Jürgens, Maria Felix. Affiche de J. Mayo.

176 Préhistoire au cinéma / 6 affichettes : « **LE CLAN DE LA CAVERNE DES OURS** », « **LES FEMMES PREHISTORIQUES** », « **LA GUERRE DU FEU** », etc.

177 « **CONAN LE BARBARE** » (1974) de John Milius avec Arnold Schwarzenegger. Affiche de Frazetta.

178 « **L'EVANGILE SELON SAINT MATTHIEU** » (1964) de Pier Paolo Pasolini. Affichette.

179 Budd Boetticher / Randolph Scott : « **COMANCHE STATION**" et "**L'HOMME DE L'ARIZONA**". 2 affiches Western.

180 Animations diverses : « **WIZARDS** », « **TARZOON** », « **TITI, GROSMINET ET LEURS AMIS** », « **MIGHTY MOUSE ET SES AMIS** », etc. 8 affichettes.

181 « **NE NOUS FACHONS PAS** » (1966) de Georges Lautner avec Lino Ventura. Affiche de Jouineau Bourduge.

182 « **KITTY** » (1958) de A. Weidemann avec Romy Schneider. Affiche de Joëlle Marquet.

183 Westerns / 5 affiches : "**LA CHARGE DE LA 8e BRIGADE**", "**LA DILIGENCE VERS L'OUEST**", "**LE DERNIER BASTION**", etc.

184 "**LA RIVIERE SANS RETOUR**" (1955) de Otto Preminger avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum. Affiche de C. Belinsky.

185 Manette de 21 affiches / Films d'auteur : "**UNE BELLE FILLE COMME MOI**", "**LE DERNIER SAUT**", "**L'ESCAPADE**", "**L'AMOUR L'APRES-MIDI** », « 1789 », etc.

186 "**LES MAÎTRESSES DE DRACULA**" (1960) de Terence Fisher avec Peter Cushing. Affiche de Joseph Koutachy.

187 "**FIREFOX**" (1982) de et avec Clind Eastwood. One Sheet USA.

188 Clint Eastwood, réalisateur : « **BIRD** » (1987), « **UN MONDE NOUVEAU** » (1993), « **CHASSEUR NOIR, CHASSEUR BLANC** » (1990). 3 films / 3 affiches.

189 « **ASTERIX ET LES INDIENS** » (1995). Affiche de Goscinny et Uderzo.

190 « **TRISTANA** » (1970) de Luis Buñuel avec Catherine Deneuve. Affichette de Ferracci.

191 « **POLYESTER** » (1981) de John Waters avec Divine, Tab Hunter, etc. Affiche.

192 « **AUSTERLITZ** » (1960) de Abel Gance avec Pierre Mondy. Affichette de J. Mascii.

193 « **LE MOUTON A CINQ PATTES** » (1954) de Henri Verneuil avec Fernandel. Affiche de Guy Gérard Noël.

194 Gérard Depardieu : « **PREPAREZ VOS MOUCHOIRS », « CYRANO DE BERGERAC** », « **REVE DE SINGES** », « **FORT SAGANNE** ». 4 films / 4 affiches.

195 « **UNE BIBLE ET UN FUSIL** » (1975) de Stuart Miller avec John Wayne, Katharine Hepburn. Affiche.

196 « **VIRAGES** » (1969) de James Goldstone avec Paul Newman, Joanne Woodward. Affichette de Oussenko.
197 « **LE TAMBOUR** » (1979) de Volker Schlöndorf. 2 affichettes dont un dessin de Topor.
198 Milos Forman, réalisateur : « **TAKING OFF** » (1970), dessin de Basha, « **VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU** » (1975), « **LARRY FLYNT** » (1996) censurée. 3 films / 3 affiches.
199 Frederic Rossif, réalisateur : « **LA REVOLUTION D'OCTOBRE** » (affiche), « **MOURIR A MADRID** » (affichette.
200 Affichettes BD : « **T'INQUIETE PAS, CA SE SOIGNE** » (Siné), « **LA FAILLE** » (Topor), « **LA PLANETE SAUVAGE** » (Topor), « **BOF** » (Sempé).
201 Romy Schneider : « **EVA, LES CARNETS D'UNE JEUNE FILLE** » (1959), « **CHRISTINE** » (1958), « **UN PETIT COIN DE PARADIS** » (1957). 3 affichettes belges.
202 « **LES PIRATES DU DIABLE** » (1965) de Don Sharp avec Christopher Lee. Affiche de Siry.
203 Erotisme / Lot de 18 affichettes : « **IRMA VEP** », « **CONTES PERVERS** », « **FENDER L'INDIEN** », « **L'ICONOSTASE** », « **LE TRIANGLE DE VENUS** », « **LA BÊTE** », etc.
204 « **LE VOYOU** » (1970) de Claude Lelouch avec Jean-Louis Trintignant. Affiche de Ferracci.
205 « **UN PETIT COIN DE PARADIS** » (1957) de Joseph Von Baky avec Romy Schneider, Horst Bucholz. Originale allemande.
206 « **L'HOMME DE RIO** » (1964) de Philippe de Broca avec J.P. Belmondo. Affiche de Ferracci.
207 « **LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE** » (1965) de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress. Affiche de Yves Thos / Ferracci.
208 Cinéma Aventures USA / 5 affichettes : « **ROLLERBALL** », « **9 SEMAINES ½** », « **AMERICAN HISTORY X** », etc.
209 « **LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS** » (1957) de Michael Anderson avec David Niven d'après Jules Verne. Affiche entoilée.
210 « **CHUT, CHUT, CHERE CHARLOTTE** » (1965) de Robert Aldrich avec Bette Davis, Olivia de Havilland. Affiche de Grinsson.
211 « **BATMAN** » (1966) de Leslie H. Martinson avec Adam West. Affiche de Grinsson.
212 James Bond 007 : « **OPERATION TONNERRE** », « **MOONRAKER** », « **L'ESPION QUI M'AIMAIT** », etc. 8 affichettes.
213 « **SISSI, FACE A SON DESTIN** » (1957) de Ernst Marischka avec Romy Schneider. Affichettes allemandes, 2 modèles.
214 « **LES ANGES DECHUS** » (1996) de Wong-Kar-Waï. Affiche.
215 « **DANS LES GRIFFES DE LA MOMIE** » (1968) de John Gilling avec André Morell. Affiche de Grinsson.
216 « **QUOI ?** » (1973) de Roman Polanski. Affichette de Folon.
217 « **LA SPIRALE** » (1976) de Arman Mattelard. Film politique. Affichette de Folon.
218 « **UN TYPE COMME MOI NE DEVRAIT JAMAIS MOURIR** » (1978) de Michel Vianey. Affichette de Folon.
219 « **LYLI AIME MOI** » ((1977) de Maurice Dugowson, affichette de Folon.
220 « **LE GUERILLERO** » (1969) de Antoine D'Ormesson avec Marc Cassot. Affiche. « **ARASTAO, LES AMANTS DE LA MER** » (1967) d'Antoine D'Ormesson avec Pierre Barouh. Affiche + affichette.
221 François Truffaut : « **L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES** » et « **DEUX ANGLAISES** ». 2 films / 2 affiches.
222 20th Century Fox / Lot de 82 affichettes : « **LE JOURNAL D'ANNE FRANK** », « **LAS VEGAS UN COUPLE** », « **LE SECRET DE LA PLANETE DES SINGES** », « **LA VALLEE DES POUPEES** », etc.
223 « **CAMELOT** » (1968) de Joshua Logan avec Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero. Affiche de B. Peak.

224 « **MIDI – MINUIT** » (1967) de Pierre Philippe avec Sylvie Fennec. Affichette de Gourmelin.
225 « **LE CRÂNE MALEFIQUE** » (1966) de Freddie Francis avec Peter Cushing. Affiche de Roger Soubie.
226 « **LA DOUCEUR DE VIVRE** » (1960) de Federico Fellini avec A. Ekberg, M. Mastroianni. Affichette de Yves Thos.
227 Warren Beatty : « **LE CIEL PEUT ATTENDRE** », « **A CAUSE D'UN ASSASSINAT** », « **DICK TRACY** ». 3 films / 3 affiches.
228 « **L'HOMME ARAIGNEE** » (1977) de E.W. Schwakhammer avec Nicolas Hammond.
229 Cinéma USA / 15 affichettes : « **MULHOLLAND DRIVE** », « **UNE HISTOIRE VRAIE** », « **PROPOSITION INDECENTE** », « **LA LIGNE VERTE** », etc.
230 « **LES MONSTRES DE L'ILE EN FEU** » (**DINAUSORUS**) (1961) de Irwin S. Yeaworth Jr. Affiche de C. Belinsky.
231 « **LA BAIE DU DESIR** » (1964) de Max Pecas avec Sophie Hardy. Affiche de C. Belinsky.
232 5 affichettes belges : « **LE CANARDEUR** », « **CHARRO** », « **LES PROIES** » (2), « **RAGING BULL** », « **DANGER PLANETAIRE** ».
233 « **FRANCOIS Ier – LA CHEVRE ET LE PRISONNIER** » de Christian Jaque avec Fernandel. Affichette de Xarrié. Réédition.
234 « **LE COLOSSE DE RHODES** » (1961) de Sergio Leone. Affiche de C. Belinsky.
235 Dessinateurs BD / 3 affiches : « **UN MOMENT D'EGAREMENT** » (Wolinski), « **SEX SHOP** » (Guerrier), « **T'EMPECHES TOUT LE MONDE DE DORMIR** » (Lauzier).
236 « **E.T. L'EXTRA TERRESTRE** » (1982) de Steven Spielberg. Affiche de Alvin.
237 « **LE SERMENT DE ZORRO** », « **LA REVANCHE DE ZORRO** » et « **LE MASQUE DE ZORRO** ». Affiche et affichettes.
238 « **LE JOURNAL D'ANNE FRANK** » (1959) de George Stevens avec Millie Perkins. Affichette de Grinsson.
239 « **LE KID** » de et avec Charlie Chaplin. Affiche de Leo Kouper, réédition.
240 Cinéma USA / lot d'affiches One Sheet : « **COCOON** », « **ALIEN NATION** », « **PREDATOR** », « **MISSION ALIENS** », etc.
241 « **LE SECRET DE LA PLANETE DES SINGES** », « **LA BATAILLE DE LA PLANETE DES SINGES** », « **LES EVADES DE LA PLANETE DES SINGES** ». Affichettes.
242 « **LES VAINQUEURS** » (1964) de Carl Foreman avec G. Peppard, R. Schneider, etc. Affiches A et B de G. Kerfyser.
243 « **NEVADA SMITH** », « **LES CENT FUSILS** », « **L'HOMME AU COLT D'OR** », « **LES GEANTS DE L'OUEST** », etc. 6 affichettes Western.
244 « **BARRY LINDON** » (1975) de Stanley Kubrick. Affichette de Jouineau Bourduge.
245 « **L'AUBERGE DU 6e BONHEUR** » (1959) de Mark Robson avec Ingrid Bergman. Affiche de Grinsson.
246 Aventures Espionnage années 1970 : « **MINUIT SUR LE GRAND CANAL** », « **RAMDAM A RIO** », « **MAROC DOSSIER N°7** ».
247 Affichettes Cinéma USA (18) : « **LA FIEVRE DANS LE SANG** », « **BARRY LYNDON** », « **MULHOLLAND DRIVE** », « **LOLITA** », « **LE CHASSEUR** », « **UNE FEMME SOUS INFLUENCE** », etc.
248 « **LES LIAISONS DANGEREUSES** » (1960) de Roger Vadim avec Gérard Philippe et Jeanne Moreau. Affiche de Jean Mascii, réédition.
249 « **ENFER MECANIQUE** » (1977) d'Elliot Silverstein. Affichette de Moretti.
250 « **DARLING CHERIE** » (1963) de John Schlesinger avec Julie Christie. Affichette de G. Allard.
251 « **LA GUERRE DES ETOILES** » (1977) de George Lucas avec Mark Hamill, Carrie Fisher, Harrison Ford. Affiche d'origine.
252 « **STAR WARS, HAPPY BIRTHDAY** » (1978). Affiche anniversaire, 20th Century Fox, personnages du film. One Sheet USA Origin.
253 John Wayne : "**PREMIERE VICTOIRE**" (1965) d'Otto Preminger, "**LES DIABLES DE GUADALCANAL**" (1951) de Nicholas Ray. 2 affiches.

254 Romy Schneider : “**LA JEUNE SISSI IMPERATRICE**”, “**LE DESTIN D’UNE REINE**”, “**LES JEUNES ANNEES D’UNE REINE**”, etc. 4 affiches belges.
255 Films de François Truffaut : “**L’AMOUR EN FUITE**” (1978), affiche. “**UNE BELLE FILLE COMME MOI**” (1972), affichette.
256 “**TARZOON, LA HONTE DE LA JUNGLE**”, affiche. Film d’animation. « **LE BIG BANG** », affichette. Fantastique de Picha.
257 Animation Fantastique et Cinemanga : “**L’ETRANGE NOEL DE MR. JACK**”, « **METAL HURLANT** », « **GHOST IN THE SHELL** », etc. 6 affichettes.
258 « **LE GRAND BLEU** » (1987) de Luc Besson. Affiche de Malinowski.
259 « **LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE** » (1972) d’Yves Robert. Affichette d’Hervé Morvan.
260 Aventures Cape & Epées : « **LE BOSSU** », « **LE CHEVALIER DE PARDAILLAN** », « **7 HOMMES, UNE GARCE** », « **LE VICOMTE DE BRAGELONNE** ». 4 affichettes.
261 « **LA NUIT DES MORTS VIVANTS** » (1970) de George A. Romero. Laurent Melki / Affichiste – Maquette. Tirage 1/6.
262 « **ZOMBIE** » (1983) de Georges A. Romero. Laurent Melki / Affichiste – Maquette. Tirage 1/6.
263 « **LE JOUR DES MORTS VIVANTS** » (1974) de Geroges A. Romero. Laurent Melki / Affichiste – Maquette. Tirage 1/6.
264 « **A TOI DE FAIRE MIGNONNE** » (1963) de Bernard Borderie avec Eddie Constantine. Affiche de Vanni Tealdi.
265 Cahterine Deneuve : « **POLA X** », « **LA FEMME AUX BOTTES ROUGES** », « **LIZA** », « **LE BON PLAISIR** », etc. 6 affichettes.
266 « **LE CHEMIN DES ECOLIERS** » (1959) de Michel Boisrond avec Lino Ventura, Bourvil, Alain Delon, etc. Affichette.
267 « **YOYO** » (1964) de et avec Pierre Etaix. 2 modèles d’affiches.
268 « **COMPLOT DE FAMILLE** » (1975) d’Alfred Hitchcock. Affiche.
269 Ridley Scott, réalisateur / 6 affichettes : « **LEGEND** », « **CHRISTOPHE COLOMB** », « **THELMA ET LOUISE** », etc.
270 « **LOLA, UNE FEMME ALLEMANDE** » (1981) de R.W. Fassbinder avec Barbara Sukowa. Affiche de Siry.
271 « **ALIENS, LE RETOUR** » (1986) de James Cameron avec Sigourney Weaver. Affiche espagnole. 3 exemplaires.
272 « **CAP HORN** » (1957) de Tito Davison avec Jorge Mistral. Affiche de Jean Mascii.
273 « **ZORBA LE GREC** » (1965) de Michael Cacoyannis avec Anthony Quinn. Affiche de Vanni Tealdi.
274 « **LE RAT D’AMERIQUE** » (1963) de J.G. Albicocco avec Charles Aznavour. Affiche.
275 Cin.éma français / 7 affichettes : « **LA FRANCAISE ET L’AMOUR** », « **L’HISTOIRE D’UNE FEMME** », « **LE TIGRE AIME LA CHAIR FRAICHE** »
276 Rod Steiger : « LE SERGENT » et « **LE REFROIDISSEUR DE DAMES** ».
277 Roland Topor, dessinateur / 2 affiches : « **LE TAMBOUR** » (1979) et « **L’EMPIRE DE LA PASSION** » (1978).
278 Ingmar Bergman , réalisateur / 2 affiches : « **LE LIEN** » (1973) et « **LA FLÛTE ENCHANTEE** » (1974).
279 « **JAMES BOND 007 / CASINO ROYALE** » (1967) de J. Huston, Val Guest, etc. avec Peter Sellers, Ursula Andress, etc. Affiche de G. Kerfyser.
280 BD à l’écran / Lot de 31 affiches : « **2H MOINS LE ¼ AVANT JESUS CHRIST** », « **LE TELEPHONE SONNE TOUJOURS 2 FOIS** », « **LA SMALA** », « **BANANA’S BOULEVARD** », « **LISTE D’ATTENTE** », etc.
281 « **TARZAN, L’HOMME SINGE** » de John Derek avec Bo Derek. Affiche + 24 photos dont 12 USA.
282 BD – 7 affichettes : « **LA TRACE** », « **OPERATION LIBERTE** », « **LE COMPTOIR** », etc.
283 « **LE DECLIC** » (1983) de Jean-Louis Richard. Affiche BD de Milo Manara.
284 Ingmar Bergman, réalisateur / 3 affichettes : « **A TRAVERS LE MIROIR** », « **L’ŒUF**

**DU SERPENT** », « **SCENES DE LA VIE CONJUGALE** ».

285 « **LA PISCINE** » (1969) de Jacques Deray, avec Alain Delon et Romy Schneider. Affiches / Maquettes / Portraits par Laurent Melki. Tirage 1/6.

286 Cinéma romantique : « **MOROCCO** » avec Marlene Dietrich et Gary Cooper, et « **THE SHANGAI GESTURE** » avec Giene Tierney. Films J.V. Sternberg. 2 affiches rééditées.

287 « **LE MASSACRE DE FORT APACHE** », western de John Ford avec John Wayne. Affiche photo.

288 « **ARRET D'AUTOBUS** » (1954) de Joshua Logan avec Marilyn Monroe. Affichette de R. Geleng.

289 Alain Delon / 5 affichettes : « **SCORPIO** », « **ZORRO** », « **DIABOLIQUEMENT VÔTRE** », etc.

290 Westerns : « **LE JUSTICIER DE L'ARIZONA** », « **LE PISTOLERO DE LA RIVIERE ROUGE** », « **L'HOMME DE LA LOI** ». 3 affiches.

291 « **LA PLANETE DES SINGES** » (1968) de Franklin J. Shaffner avec Charlton Heston. Affichette de Jean Mascii.

292 « **COURAGE, FUYONS** » (1979) de et avec Yves Robert. Affiche de Savignac.

293 Clint Eastwood : « **UN SHERIFF A NEW YORK** » et "**L'INSPECTEUR NE RENONCE JAMAIS**". 2 affichettes.

294 « **PULP FICTION** » (1994) de Quentin Tarantino avec Uma Thurmann. Plaque publicitaire.

295 Serge Gainsbourg par Laurent Melki (1993). Affichiste / Maquette. Tirage 2/6.

296 « **LES TORTILLARDS** » (1960) de Jean Bastia. Affiche BD. Double panneau. Dessin de Bernard Audebert. Entoilée.

297 « **LA MARIEE ETAIT EN NOIR** » (1968) de François Truffaut avec Jeanne Moreau. Affichette de Ferracci.

298 « **LES MONTAGNARDS SONT LA** » de Hal Roach avec Laurel et Hardy. Affiche rééditée. Dessin d'après Grinsson.

299 « **LA NUIT DU LOUP GAROU** » (1961) de Terence Fisher avec Oliver Reed, Yvonne Romain. Affiche de Guy Gérard Noël.

300 « **CLEOPÂTRE** » (1963) de Joseph L. Mankiewicz avec Elyzabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison. Affiche double panneau.